

ميكى

Disney



العدد الثالث والأربعون 2004 - 11 - 11

العدد 250



أحلى لعبة في الدنيا ... مع طعم ميرندا



انسى الدنيا ..
مزمز ميرندا





مسابقة الرجل الثلجي



في أحد أيام الشتاء الجميلة ،
أقيمت مسابقة النحت على الثلج .

مسابقة النحت في
الثلج ... جوائز مذهلة

رائع.. يبدو كأنه بطل
سينمائي! كيف صنعته!



ذهبت إلى السينما ، ورايته،
ثم نحته في الثلج

إنه الآن وطن حقيقي



يااه! انظر إلى
هذا التمثال

انتظروا إلى
أين نذهبون!

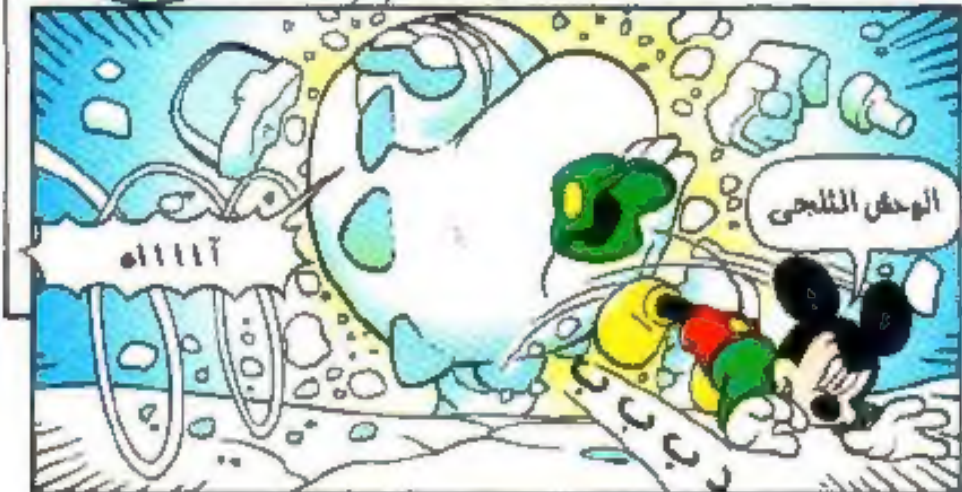


يبدو كأنه قادر من
الفضاء. إنه ثقافة فنية



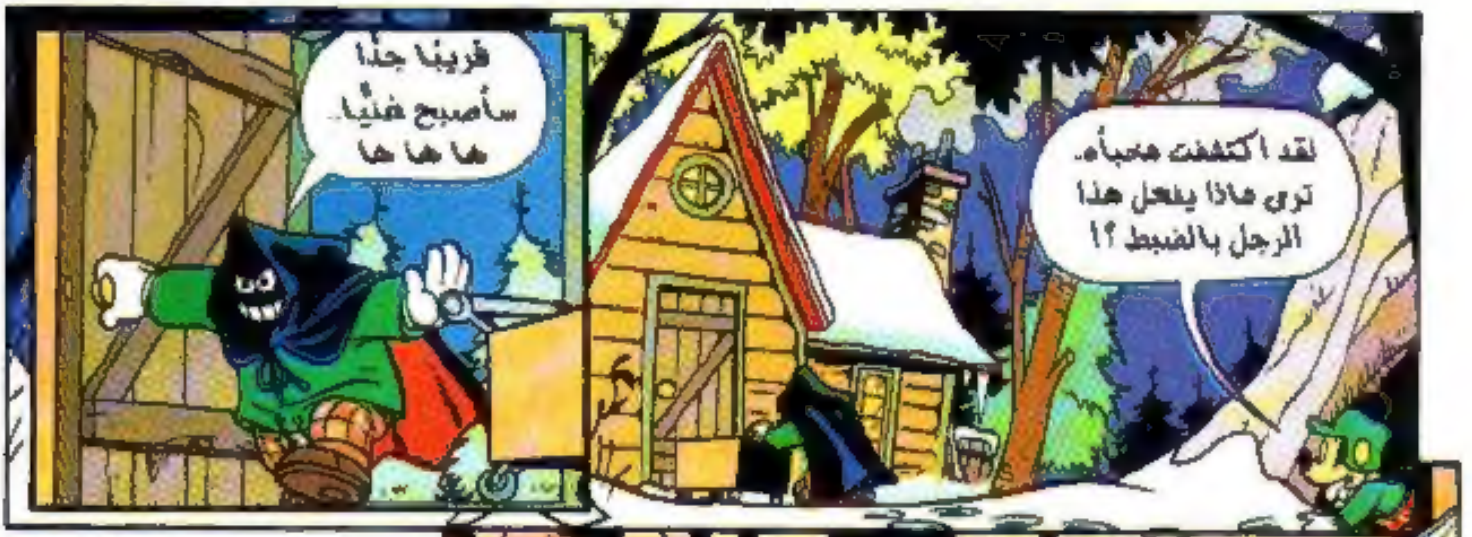
وأنا كنت أظن أنني سأحصل
على الجائزة الأولى











قريباً جداً
سأصبح غنياً
ها ها ها

لقد اكتشفت مخاباً.
تروى ماذا يفعل هذا
الرجل بالضبط ؟



وسيتكلم الجميع من
"فرغر" الجبار



ستخلق حلبة التزلج
أبوابها، وسيطس منافس
المدود "كركر"



لكنه طردني من عملي ، لأنني
أحب الأطفال والعابهم



هذه سنين وأنا أخدمه.
أنفذ كل أوامره .. تنكرت
في صورة رجل تلجى..

لن أنسى ما فعله "كركر" معي
كنت أعمل عنده كالمخادع



هكذا يكون اللعب



لا بد أن أنتقم منه..

لقد صنعت حلبة "روبوتات"
تحمي رجل الثلج ، ستقوم
بتحطيم كل شيء ، ولن
يعرف أحد أنني الفاعل



ولكن لنكون فكرة سائدها أولاً



هاهاها. ثماني الرابع أتمكم فيه من بعد ،
وسينفذ كل أوامري

الأمر خطير لا بد
أن أبلغ الفرصة



وفي اليوم التالي ..

لا بد أنهم قدروا رسالة
التهديد ولن يجرؤ أحد على
مخالفة أوامري هاها



لا أحد يهتم بالتهديد
جاء وقت العلاج



ارحلوا بسرعة يا عمقي، ولا سأدرككم



ماذا حدث لكم ؟ ألا تحشون ؟ لماذا
لا تحافون ؟



استعدوا للتدمير

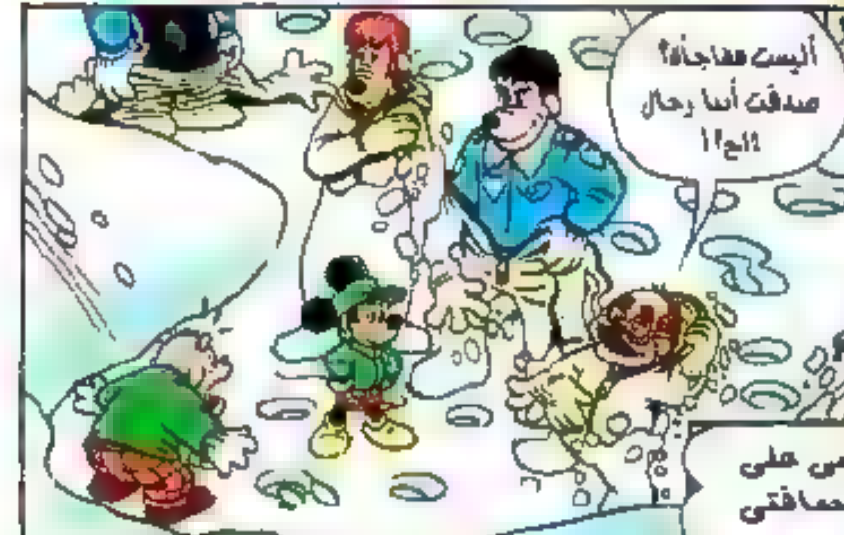




أظهروا مصيبتكم الحقيقية



أنت تستحق أهد العقاب
لكني لا أريد أن أكون أكثر
شراً منك



أليست مفاجأة؟
صدقت أننا رجال
الحق!



أعتقد أن جائزة الرجل المثالي الآن من
حق السيد الفحاح "ميكس"

تعلم أنها كانت
مغامرة صعبة لك



لن أصاح نفسي على
مخافتني

أرجوك لا
تتكلم، وسر هفتي
في هدوء



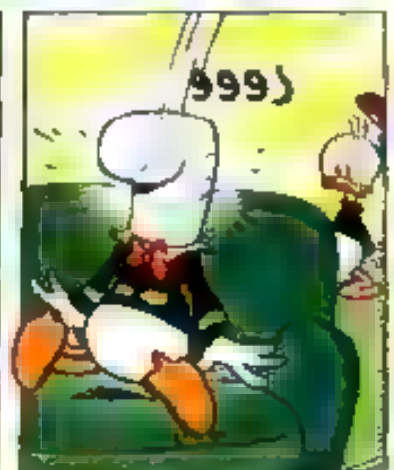
نكتة صبيحة لم يخطئ أصحك



بالعكس كانت مهلة
كأنني ألهب كره
مع الرجال شاهما

في الظلام

Disney



تحت

یاة نطید مع موشو



من التمارين التي تدرسونها في Editia



كعك بالمانيز الذهبية

من العادات العريقة في صناعة الكعك ما فعله الورير (أبو وير المندرجي) في عصر الإخشيد وهو حشو الكعك بالمانيز الذهبية وأطلق عليه اسم (الطن له) وحرف الاسم إلى (الطونلة) وكان يقدم في دار الفطرا. ثم شهد عصر الفاطميين المعجائب في صناعة الكعك فكان الخليفة الفاطمي يخصص (20) ألف دينار لعمل كعك عيد الفطر وكانت المصانع تتفرغ لصنعه منذ منتصف شهر رجب ثم يتولى الخليفة توزيعه بينهم - وبلغ طول مائدة الخليفة المميز الفاطمي (350) مترًا تحمل (60) صنفًا من الكعك والقرنية وفي عهده أنشئت دار الفطرة لك وهو أول دار لصناعة الكعك.



مواقع بوابة العرب

مواقع بوابة العرب من البوابات الشاملة على الإنترنت. نقدم لكم منها اليوم بوابة الألعاب وهي تحتوي على أكثر من 373 لعبة تختار منها ما تشاء. وتنقسم الألعاب إلى ألعاب أطفال متنوعة، وألعاب رياضية، وألعاب لذكاء، وألعاب حربية. تتميز ألعاب بوابة العرب بحمل الألوان والرسوم.



www.arabsgate.com



الشيخ محمد شحاتة

«طعم طعم.. طعم..»

هكذا كانت طيبة المسحراتي توففنا من نومنا نغميق في ليل الشرباء لتستناول طعام السحور، وكنت حريصاً على ألا تغوتني تلك المحطات الجميلة، أحلق في عالم غامض مدهش ومثير وأنا أتميز ملامح هذا الرجل الطيب بصوته الخشن، وإيقاع طبلته بلا ليل الصامت بالرهبة والخيال، كنت أتحرك كائنًا نورانيًا قادمًا من السماء، ليؤدي مهمته النبيلة، ثم يعود إلى الفضاء مع ليل الفجر، وكنت أعتقد أن اسمه «رمضان» أو «الشيخ رمضان» وأنه يرتدي ثوبًا وعمامة خضراء، وهكذا عشت أعوامًا من طفولتي وأنا على هذا الاعتقاد، أن أسرار صديق لي في رجل عجوز يسير وراء حماره متجهًا إلى الحقول، قائلًا: هذا هو المسحراتي. إنه الشيخ «محمد شحاتة» والد زميلتنا في الفصل، كانت دهشتي كبيرة وأن أثار هذا العجوز الشريط بوجهه الطيب غير مصدق أن هذا الرجل البسيط في مظهره هو المسحراتي، وسمعت في تلك اللحظة برغبة في تقبيل يديه ووجهه شاكراً على عهته لك، وهو يدور بطبلته رغم كبر سنه لتستحوذ، وتستعد لصيام يوم جديد، على إيقاع طبلته منساج في هدوء الليل القروي، ذلك الإيقاع الذي لا أنساه أبدًا:

«طعم طعم.. طعم..»

«طعم طعم.. طعم..»

أحمد زرزور

أعشى اللصوص



من المواقف الطريفة التي مرت ببعض اللصوص الأغبى ما حدث في عام 1975 عندما قرر ثلاثة رجال سرقة أحد البنوك فدخلوا أولاً لإلقاء نظرة عامة. ولكنهم لم يستطيعوا الخروج لأن الباب من النوع الدوار، فأخذوا يدفعونه باتجاه الخطأ فقام موظف البنك وساعدهم. ولكنهم لما عادوا ليهربوا موظف البنك ويسرقوهم وأجهت بهم من المشكلة في الخروج من الباب.

الحبوس... الإنفلونزا مشكلة كبيرة تعاني منها ولا يجد لها حلاً للوقاية منها. وقد ابتدعت إحدى شركات المناديل الورقية فكرة جديدة، وهي تطوير مناديل ورقية مضادة للبكتيريا وتقتل الجراثيم المسببة للرشح والإنفلونزا، وتنعى انتشار العدوى بين الناس، وهذه المواد المضادة للبكتيريا لا تعالج المرض، ولكنها تمنع انتشار العدوى.



بنارات رمضان

جامع أحمد بن طولون

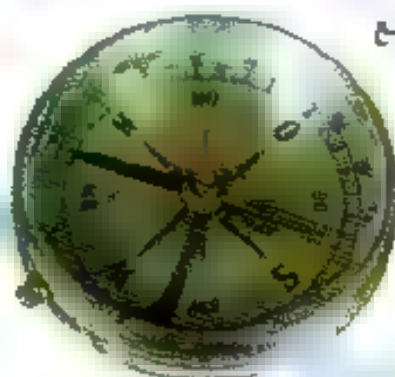
يقع المسجد في منطقة «السيدة زينب» بمصر القديمة. يعد المسجد من معالم القاهرة الإسلامية. أنشاه أحمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية بين عامي (876 - 879 م) على الطراز الكلاسيكي ذي المسحك الكبير يتميز بمئذنته الفريدة في نوعها فهي ذات درج خارجي حلزوني مبر. وقد قامت هيئة الآثار هذه الأيام بترميمه وإعادة افتتاحه.



تعدى بدو وعايدى البوصلة



البوصلة هي اختراع يمكن من خلاله تحديد الاتجاهات (الشمال، وتستخدم البوصلة في تحديد اتجاهاتها على مغناطيسية الأرض. لراجع أن أهل الصين هم أول من عرف خواص الحجر المغناطيسي، الذي يشير فيه طرف واحد من إبرة أو قضيب معنط إلى الشمال. وقد عرف الملاحون العرب البوصلة منذ القرن السابع الميلادي، أثناء تجارتهم مع الصينيين. أما اختراع البوصلة فهو: «هيرمان أشوتز كليفه» عام 1907.



رأى آخر

بصفتي رئيسة نادي
السيدات أقترح أن نطبخ في
معرض العصور الوسطى الذي
مبداً الأسبوع القادم

متكون فكرة رائعة

هانا سنفعل!

نعم

822103

أنا سأطبخ اللحوم

وأنا الحلويات

أقترح أن نبيع الكعكات التي
كانت تصنع في العصور
الوسطى لتعطي فكرة
الحاوي قليلاً

وطبقاً سرتدي ملابس
هذا العصر أيضاً يا
بنات، ما رأيكن؟

مطبخ

ما نوع
هذه الملابس؟

إنها الملابس التي كانت تلبسها
الطباختات والبائعات والخاديات
في ذلك الوقت

أنا سأبداً في حياطة الملابس فوراً

وأنا أيضاً

وأنا

جزء سعيد يا بنات
أريدكن أن ترفعن
رأسن في ذلك
الحفل





جديد من ماكدونالدز عيش المعامرة مع الفرسان الثلاثة



Photo provided by McDonald's



مقلمة ميكي وميني



ميكي
والقلم دو اليد
المصينة



بندق والقلم دو
الهد المصينة



بطوط
والقلم دو اليد المصينة



لعبة مجانية لك أنت
مع كل وجبة هابي ميل



انسا احبه

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كُتّاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد (ميكى) أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال



رسوم: سامح محمود

السَّيَّارة

تأليف: متولى الشافعى

(جائزة سوزان مبارك في أدب الأطفال لعام 2003)

تَحْرِى السَّيَّارة وتَجْرِى عَنِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ يَهْدَأُ وَيَرْتَاحُ، وَهِيَ تَلْفُ وتَدُورُ حَوْلَ الدُّورِ، تَمْسُحُ شَوَارِعَ قَرْيَتِنَا أَمْعَمَةً، تَمُرُّ السَّيَّارةُ فِي الشَّوَارِعِ لَضِيْقَةٍ كَالْمَاءِ، وَهِيَ يَتَرَقَّرِقُ فِي لَحْظُولِ السَّيَّارةِ تَمَادَى «بِيب... بِيب... بِيب...» تَمْتَلِي الشَّوَارِعُ بِالْفَرَحِ وَالْأَوْلَادِ وَالْبَنَاتِ السَّيَّارةُ تَمَادَى «بِيب... بِيب... بِيب...» يَتَوَدَّدُ اللَّحْنُ الْجَمِيلُ فَوْقَ الشَّجَرِ وَفَوْقَ الْبُيُوتِ، تَزُورُنَا سَيَّارةُ السُّحُبِ كُلَّ عَامٍ بَعْدَ الْحَصَادِ يَمْتَلِي جَرَنُ الْجَمْعِيَّةِ الزَّرَاعِيَّةِ بِهَجَّةٍ وَطَرَحَةٍ، تَصْعَدُ النِّسَاءُ وَالْبَنَاتُ عَلَى أَسْطِجِ الدُّورِ الْفَرِيجِ، يَسْمَعْنَ الصَّحَّابَ مِنْ فَوْقِ الْأَسْطِجِ، وَالْبَطْلَةُ تَحْمِلُ الْجَرَّةَ فَوْقَ رَأْسِهَا، وَالْبَطْلُ يَمْشِي مِثْلَكَ، وَيَتَكَلَّمُ كَلَامَكَ، كَانَ لَوْنُ جِلْبَابِ الْبَطْلِ بَدُونِ جِلْبَابِي، بِصَبِيحٍ وَرَجُلٍ ضَخْمٍ مِنْ بَعِيدٍ يَطُنُّ الرَّجُلُ كَبِيرٌ، وَشَارِبَةٌ طَوِيلٌ بِطُولِ الْحَائِطِ، اسْمُهُ «الْبَاشَا» كَرَنَ «الْبَاشَا» يَشْخَطُ وَيَشْتُمُّ الْبَطْلَ لَدَى يَلْبَسِ جِلْبَابًا بِلَوْنِ جِلْبَابِي، صَفَقْنَا بِأَخِيرِ عَزْمِنَا لِلْبَطْلِ وَهُوَ يَضْرِبُ «الْبَاشَا» الضَّخْمَ الْكَبِيرَ، وَلَمَّا تَقَرَّرَتِ الصُّورَةُ رَأَيْنَا وَجْهَهَا بِمِشَاءٍ وَعَيُونًا رَهَقَةً وَأَصْحَابَهَا لَا يَلْبَسُونَ عِلَاسَكَ، وَلَا يَتَكَلَّمُونَ مِثْلَكَ، قَالُوا: عَنْهُمْ أَجَابِي.

تَلَوْنَتْ وَجْهَ الْبَنَاتِ بِلَوْنِ الشَّمْسِ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ، وَضَحَكَ الرِّجَالُ عَلَى كَلَامِهِمُ الْمُقْلُوبِ، وَفَرَدَتْ عَيْنِي عَلَى الْحَائِطِ وَأَنَا أَقْرَأُ الْكَلَامَ الْمَكْتُوبَ تَحْتَ الصُّورَةِ، أَلْمَسْتُ الْحُرُوفَ بِالْحُرُوفِ، تَجْتَمِعُ الْحُرُوفُ بِصُعُوبَةٍ وَالْأَجَانِبُ يَتَكَلَّمُونَ بِسُرْعَةٍ وَيَتَحَرَّكُونَ عَلَى حَائِطِ الْجَمْعِيَّةِ سُرْعَةً، أَلْمَسْتُ الْحُرُوفَ بِالْحُرُوفِ، فَتَهَرَّبُ الْحُرُوفُ مِنْ تَحْتِ الصُّورَةِ، وَتَلْبِسُ حُرُوفًا جَدِيدَةً، الْيَوْمَ لَفْسِي، فَالْكَلِمَاتُ تَهَرَّبُ مِنِّي كَمَا كُنْتُ تَهَرَّبُ وَأَنَا صَغِيرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، أَعْنِي أَنْ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ قَبْلَ أَنْ تَهَرَّبَ، وَأَنْ أَلْمَسَ الْكَلِمَاتَ قَبْلَ أَنْ تَتَوَدَّ، فَكُرْتُ وَفَكُرْتُ كَثِيرًا، وَفِي الْمَسَاءِ

اتَّجِهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَسَجَلْتُ اسْمِي فِي قِسْمِ تَعْلِيمِ الْكِبَارِ.

قَالَ الْوَلَدُ «عَلِي» لِأَخِيهِ «مُحَمَّدٍ»: «إِنَّمَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِثْلَنَا».

وَدَّ الْوَلَدُ «مُحَمَّدُ» «لَكِنَّا يَذْهَبُ إِلَى الصَّبَاحِ وَهُوَ يَذْهَبُ فِي الْمَسَاءِ».

قَالَ «عَلِي»: «أَبُونَا رَجُلٌ شَجَاجٌ، لَا يَخَافُ مِنَ الظَّلَامِ».

قَالَ «مُحَمَّدُ»: «لَأَنَّهُ يَهْمُرُ أَثْلَةً لِنَهَارٍ فِي الْحَقْلِ».

ضَحَكْتُ وَأَنْ أَسْمَعَ كَلَامَهُمْ، ثُمَّ اتَّجِهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَمْسَحُ الْحُرُوفَ بِجِلْبَابِ

الْحُرُوفِ تَأْتِي الْحُرُوفُ بِصُعُوبَةٍ، وَالرُّؤُوسَاتُ كَثِيرًا بِلَا صُعُوبَةٍ وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ

وَالسَّنُونَ، وَدَخَلَ التَّلْفَارُ فِي بِيوتِنَا، وَعِنْدَمَا نَجْلِسُ أَمَامَهُ وَيَأْتِي

الْأَجَانِبُ، نَمُتُّ تَهَرَّبُ مِنِّي الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ تَحْتَ

الصُّورَةِ، وَأَصْبَحْتُ أَعْرِفُ جَمِيعَ مَا يَقُولُهُ

النَّاسُ الْآخَرُونَ.



بريزيدن PRÉSIDENT

السلامة بمرمضان والسب

كاميرات ديجيتال صبح تصور صبح الصبح

التيار دة ممكن نكتبه احدث كاميرات ديجيتال لو وحدث الكويون الكسات داخله على بريدن
أو ممكن تبعه أعلى مور مورتها مع عطايت لعلبه بريدن على القنوات التي
ص ب ٩ هليونوليس شرق

علنا تكون واحد من عشرين باير أسبوعيا
هتشارك أسماءهم على الموقع الثاني

www.presidentegy/pt.com

شارك مع أبحاثك في اختيار الصور الكسابة
على نفس الموقع



مهرجان كويم



لو كنت مكانى

Disney

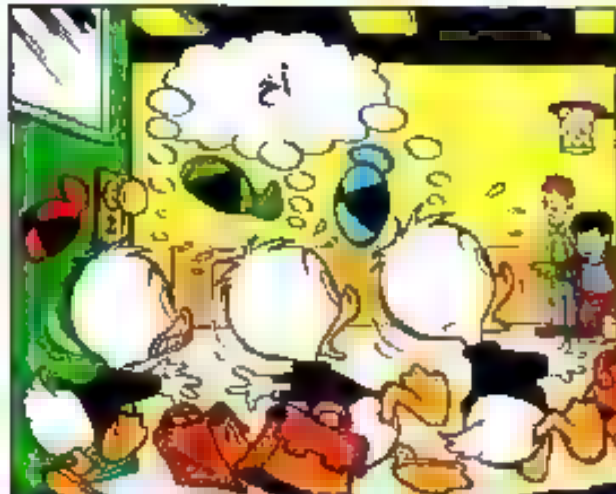


© 2008 Disney



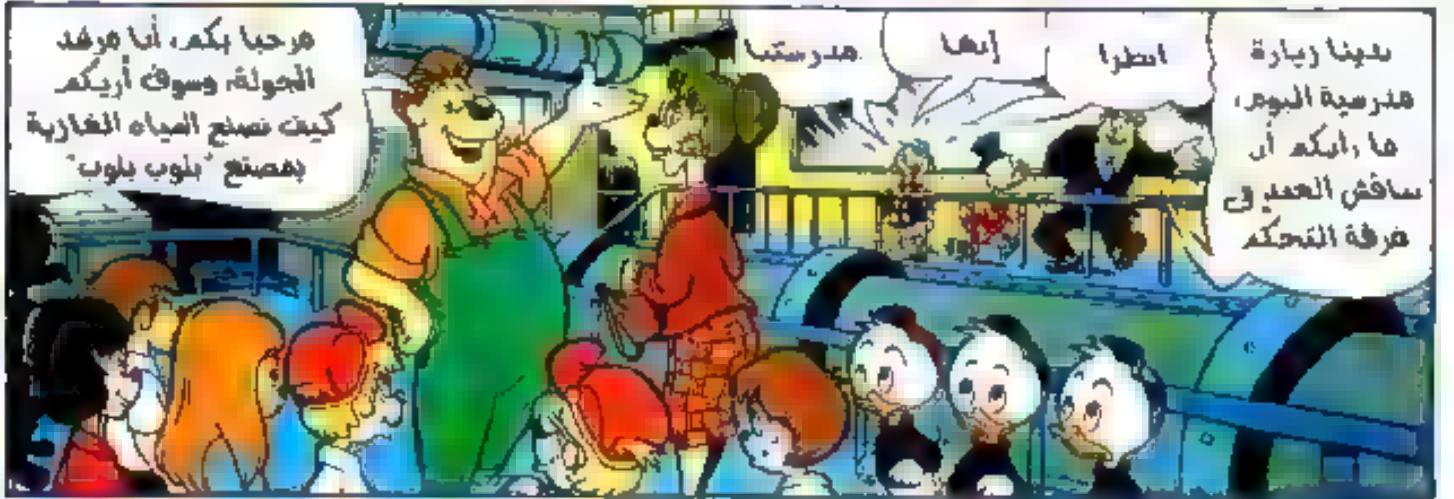












اكتشف فاعل معجون أسنانك

كلوا زحلا... وحبس حماره وحبس سنانه

شعبي في معجون سنانه
عاشاني... معجون اللبان
طعمه من حلو



كبيكو كبيكو أنا المعجون
اللي نغسل فيه... طعمي جنان
بطعم الكولا واللبان



عاشني ايه كم... فاعل
فيه كمبة القوارير المظبوطه
عاشاني سنانه



بعني كوك القوارير اللي
بنقشها بعينك بقصتي حالي
العويس من غير ما تصير سنانه

بعني فاعل مخصص
عاشاني... طعمه جنان
ويحافظ على سنانه قوية
ونظمه



أول معجون أسنان حل للصغار

EVA



قو قو قو





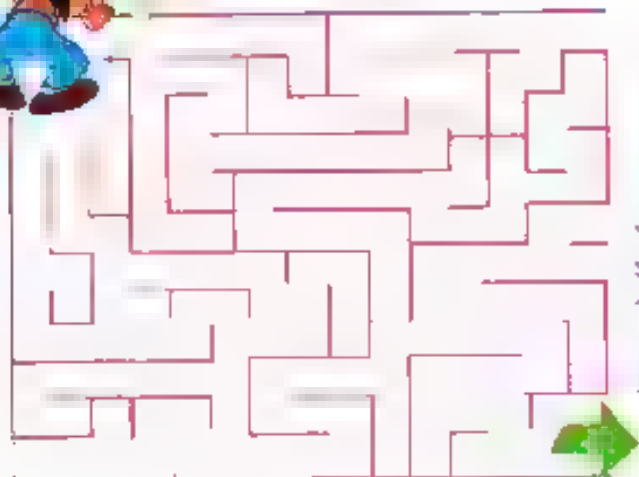


RASCO®



لاستكم... حلاوته في كريمته

حاول مساعدة «بندق» في الخروج
من تلك المظلة



مساعدة بندق في الخروج من تلك المظلة



بطلوط لما يكون مبسوط

واقف أحمق أمام حفرة وهو

يصرخ: 0,10,10

لما قرب منه أحد المارة وسأله:

ماذا تقصد بـ 0,10,10

لندفعه الأحمق في الحفرة وأخذ يصرخ:

11,11,11

مساعدة من الصديق - يسرى محمد فوزى

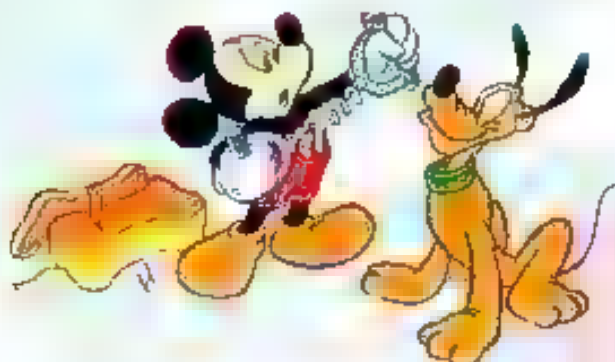
11 ملك الإسكندرية

الاختلافات

2



1

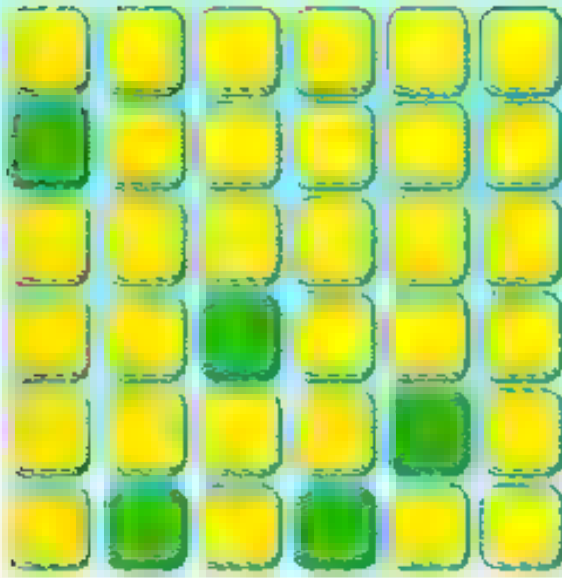


هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبع بين الرسمين؟

اكتشفن الظل المطابق



الكلمات المتقاطعة



■ أفقيًا :

1- جمعة و مسجد إسلامي

شهر بمصر

2 ممرضة جراح

3 تنانق

4 مفرد دقود - إحساس

5- أفضى العكوسة

6- من الحيوانات (عكوسة)

■ رأسيًا :

1- تقطع وبتعد

2- حوب (عكوسة)

3- لية طير من ألف شهر

4 - طائر طيور الرقبة (عكوسة) - من

أعضاء الجسم

5 جزئة (عكوسة)

6- جهة داخل الفم

الحسن شر تعقد امس

مروءة

لـ مـ رـ هـ سـ وـ

لـ مـ رـ هـ سـ وـ

لـ مـ رـ هـ سـ وـ

لـ مـ رـ هـ سـ وـ

لـ مـ رـ هـ سـ وـ

الحلول



الحسن شر تعقد امس

الحسن شر تعقد امس

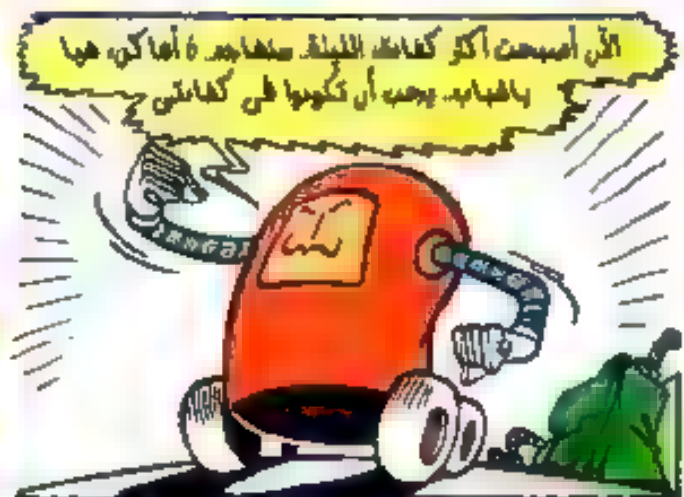
الحسن شر تعقد امس

آخر تكنولوجيا

Disney







والعصابة في
غاية السعادة



الغاز يساعد صحتك إذا لم يخرج

يجب أن أفتح هذا
الغطاء بسرعة
هائلة



أنا كائن القوي الموهود زاجر هذا الصندوق يجب أن
يكون فيما لأنه القوي الوحيد الذي فشلك

فعلًا، لم يقدر على إحصار
معداتها الغالية معنا

هذه



ولم الخبا

هذه القصة كانت صعبة جدًا، ولكنها
مسلية، لم تنتهك من المرح بها

بعض أريد أن
أعرف كم
تساوى هذه القطعة؟

في الحقيقة.



طبعًا لا، أنت محظنون، إنها
قطع صبار، ولكن ليست لي



لا تفعل إن فعلت هذا

لحظة هذه القطعة ليست هادئة، بل
معدنية لأن الجمال جمال الروح، صبح؟

إنها فقط
قطع صبار لك

أنت خبعتنا



اطمنوا أنا سأصومكم عن كل هذه الفوضى فعلية وأخيه بعد أن
تسعدوا زوجتي لا تأمر للعصب

هصبة! هصبة! هصبة!
لماذا غضبت أصلاً؟

في الحقيقة
منذهب كلنا في
عملية خالا



إنها لزوجتي التي سكتها عنها
لي هذه ما رأيكم؟









مفیشن زی قلب الأم



رسم: مروة علي قنديل
12 ملكة فيصل - الميزة



رسم: محمد جمال محمد إبراهيم
11 ملكة فخرية



رسم: جرجس مالك خلدوة
13 ملكة سميرة - التميز

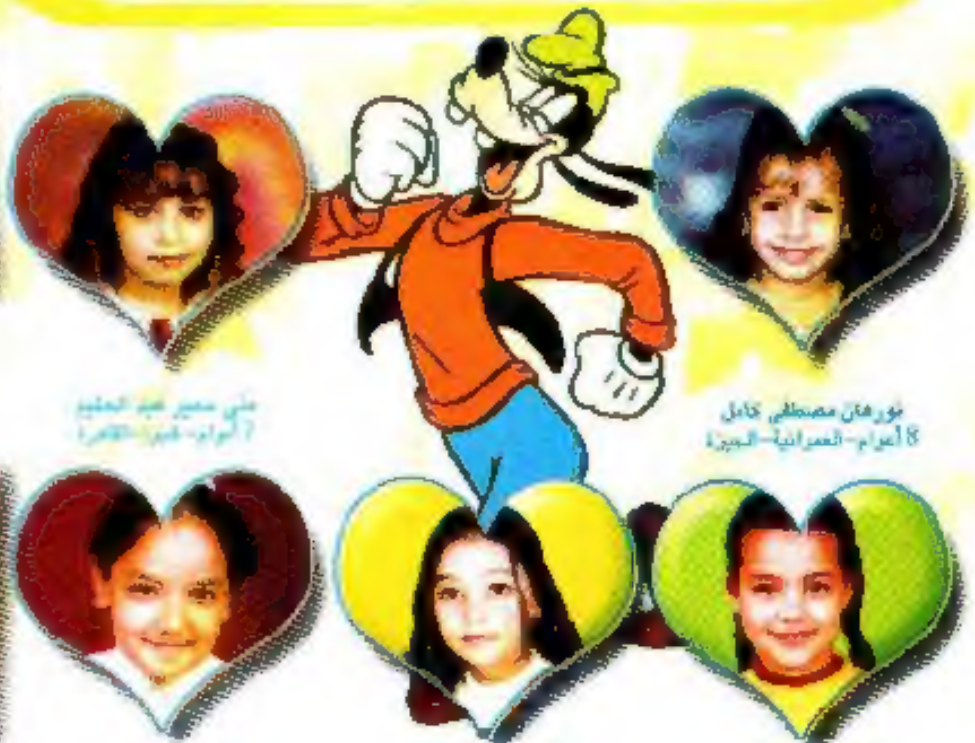
مع شقيقاتي



- 1 - شيء كلما أخذت منه يزداد؟
- 2 - فاكهة موسمية إذا عكست حروفها تكون مدينة عربية؟
- 3 - شيء لو كان لونه أسود كان نظيفاً وإذا كان لونه أبيض كان غير نظيف؟
- 4 - هل تعرف 6 فواكه كل واحدة تتكون من 3 حروف؟

الطول

1. الحفرة 2. الملح 3. السمرة
4. موز - بلح - خوخ - تين - عنب - ثوت



منى محمد عبد المطلب
7 أكرم - فخرية - التميز

نورمان مصطفى كامل
8 أكرم - العمرانية - الميزة

سارة عبد قاسم
11 ملكة فخرية - التميز

منة الله أحمد كلال
9 أكرم - الشعر - التميز - الميزة

مريم طارق غراب
8 أكرم - التميز

التحرير والمراسلات

ص.ب. 6 الجيزة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411
mickey@mhnews.com

Tel: 02/3442482 - 02/3442481 - Fax: 02/3442481

مقر المصلحة داخل جمهورية مصر العربية 2.3 جبهة مصري
مقر المصلحة خارج جمهورية مصر العربية 2.4 جبهة مصري
الإشتراكات

الأهرام، شارع النيل - القاهرة - البريد الإلكتروني

subc@mhnews.org.eg

شارع 15 جبهة مصر 11 جبهة مصر 12 جبهة مصر

شارع 15 جبهة مصر 11 جبهة مصر 12 جبهة مصر

شارع 15 جبهة مصر 11 جبهة مصر 12 جبهة مصر



معلومات إضافية

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومي

مستشار التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم



مصلحة التحرير

تأسست على يد دولة مصر الصحافة والإعلام في 1974
بإشراف من 19 دولة مصر الصحافة والإعلام في 1974
بإشراف من 19 دولة مصر الصحافة والإعلام في 1974
بإشراف من 19 دولة مصر الصحافة والإعلام في 1974

© Disney

جميع الحقوق محفوظة © 1974 - 1975
جميع الحقوق محفوظة © 1974 - 1975
جميع الحقوق محفوظة © 1974 - 1975
جميع الحقوق محفوظة © 1974 - 1975

1110-0134-00000 - 1110-0134-00000

عيش المغامرة مع الأبطال

مبروك للفائزين بالكمبيوتر



ولسه فيه مفاجآت تانية
كتييير من

الأبطال



سلامة قطب - دار السلام



يسر طافيت - البحيرة



محمد شعبان - الدوينة



رامي رسمي - نيفرا



أحمد عيسى - طنطا



هدية

العدد القادم!

CD ألعاب

ميكى

مع ميكى فرحة العيد فرحتيك

كثيرا

ألعاب خطيرة

مثيرا

